21 HAZİRAN PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 60 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

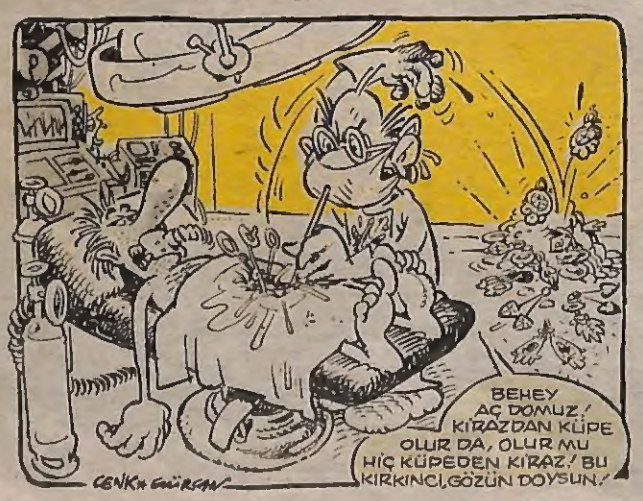
KULLANDIĞINIZ PEK ÇOK ÜRÜNDE ANAP'IN KATKISI VARDIR...

CORK

Cümcülcepçeni

Dümye küpesi

İfenet



EN ACİL HIBIRLAR

• Fenerbahçe güzel, Rıdvan, Vokri, Schumacher, Hiddink güzel, yine koyacak biz!.. **FANATICA BJK BARBAR**

• Sayın ALTUĞ SAYILGAN'a

Çoğu şeyi anlayabilmek zeki insanlara verilen bir özellikter. Durum böyle olunca sizin gibi **arabesk** heriflerin anladıkları ve söyledikleri abazanlık oluyor. Tamam mı bebek?
METALİK ALPER SOYLU

• Mehmet Ersoy 58. sayıya kadar "DL. DR. WH. ve Sorunlu Çocuk" rumuzlu 11 mesaj yayınlattın. Ne bu bolluk abi yaa! Mesajları yayınlanmayan binlerce Acil Hıbırcı adına seni esefle kınıyorum.
ÜMİT

• Fen liselerinde eğitim fen ağırlıklıymış. Oysa biz senelerdir din ağırlıklı görüyoruz. Şunun ismini de irtaca lisesi yapın da olsun bitsin. **KAYSERİ İRTİCA LİSELİLER**

• Dear Fulya umarım notumu zamanında okursun. Çünkü "çizgidışı" ilişkimizin başlayabilmesi için, senden "çizgiiçi" bir EVET bekliyorum. Hem "yürümez gibime geliyor" sözüne katılmıyorum. Millet gezegenler arası aşklarını yaşatırken biz niye beceremiyelim?
ROMANTIK BOY IN THE EVIL EYES

• Ey Türk Erkekleri! 2000 yılında 70 milyon olucaz. Daha ne duruyorsunuz? Muhtaç olduğunuz spermler, testislerinizdeki asil yumurtalıklardadır. **SPİRAL METİN AND LOS MAGANDOS**

• Ahh, sersem sepette şaşkın yumurta ettiniz beni, kımn bari kızgın yağlara.. Eşşekler gibi yiyin. Midenizde sindirmeniz, dışarda preslemenizden iyidir.. Siz kimmisiniz?. Bilmeem.. Belki de umutsuzluk fokurtususunuz. Altınıza odun atar büyüklerimiz, polislerimiz yöklerimiz, sansürcülerimiz. **PÖH..**

• Nilüfer Hatun;

Dille ilgili üniversitelere girmek istediğine göre, sınavda soruları da dilinde yaparsın heralde! Lezzetli sorular, bol başarılar... **PLATONİKİN FAMİNÖR**

• Sevgili Ruhum ve Bedenime!

20 Haziran'a kadar, tüm gücünüzle çalışır, uslu uslu evde otursanız sizi o akşam içmeye götürüceem. Öpüldünüz.

Not: Spinal şoka girmek yok ama.
ESRA

• Esra ve tüm sınav kalıntılarına çın çın.. Bilgialtı olmuş beyinlerinizi buzlu uçuşlarda havalandırmayı ihmal etmeyin. Başarı canavarı olasınız emi. (Eros'u ayarladım Esra, sana uğrayacak).. **GÖZNURCUNUZ M.E.**

DUYURULAR

• Samsun'da yayınlanan Barış Gazetesi **"2000'li yıllara girerken, yeni yorumuyla barış"** konulu bir karikatür yarışması düzenledi.. Son katılma tarihi 3.8.1990,. Adres: Ulugazi Mah. Dumlupınar Sk. No: 9 — Samsun

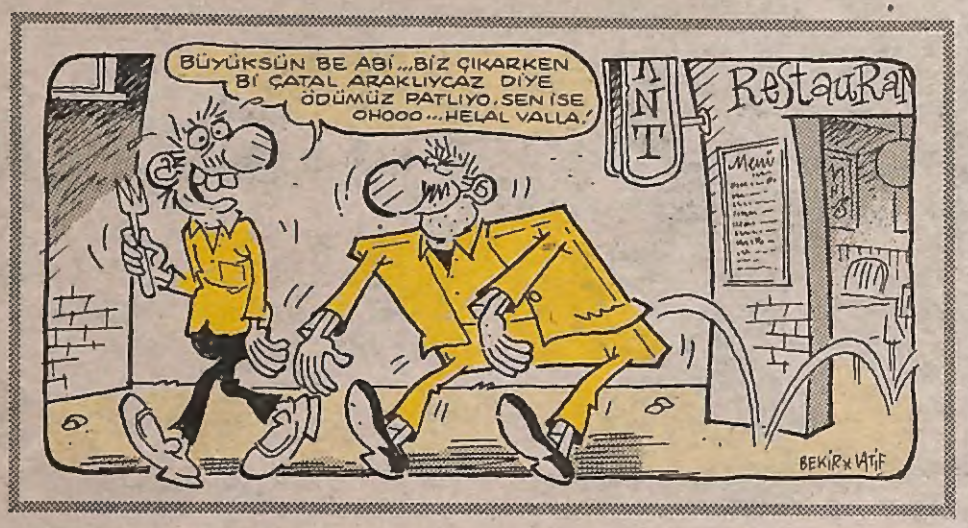
•TMMOB Mimarlar Odası **"İstanbul'da Gökdelenler"** konulu bir karikatür yarışması açtı.. Yetişebilenler kadar.. Adres: Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarayı Sultanahmet/İST.

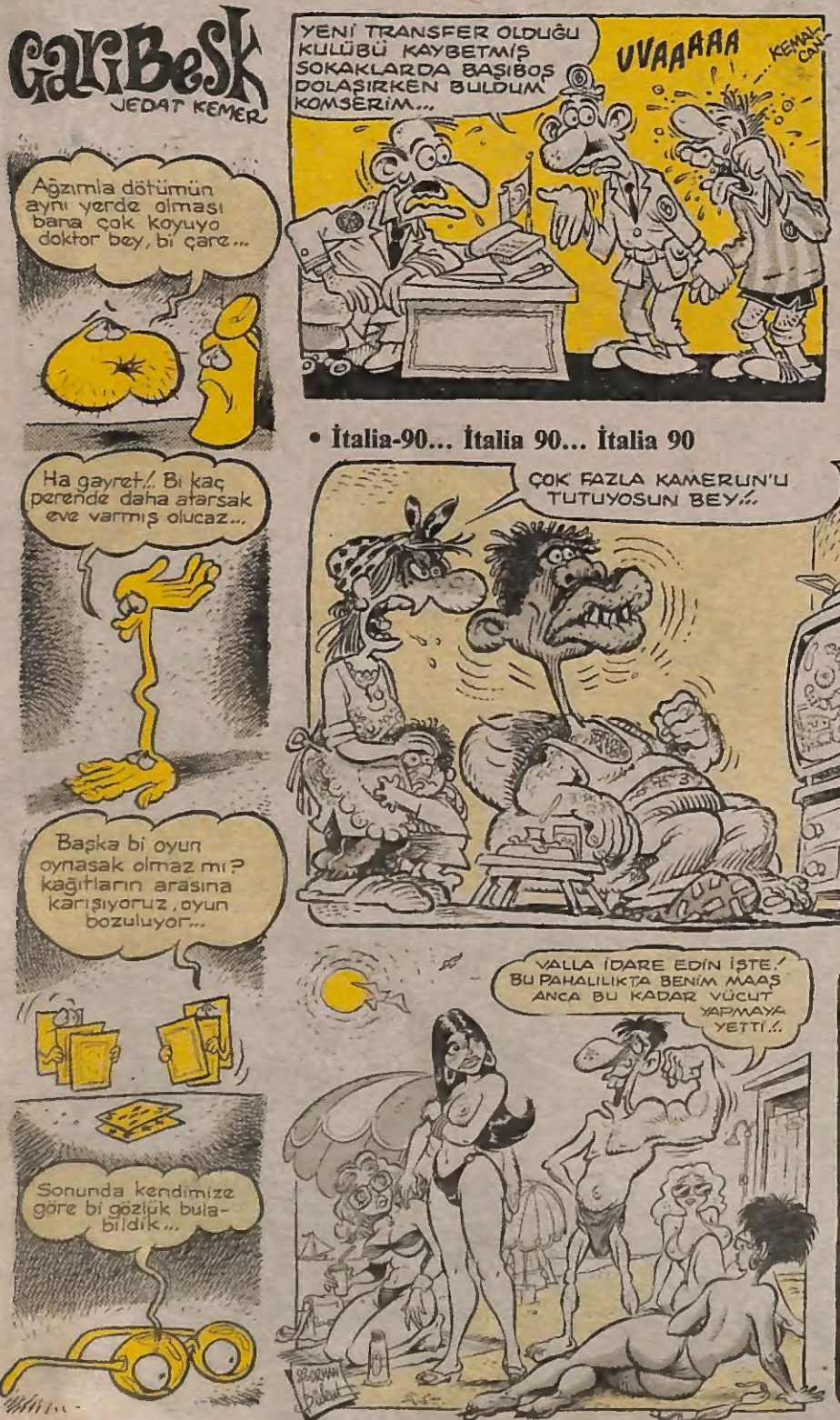
HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

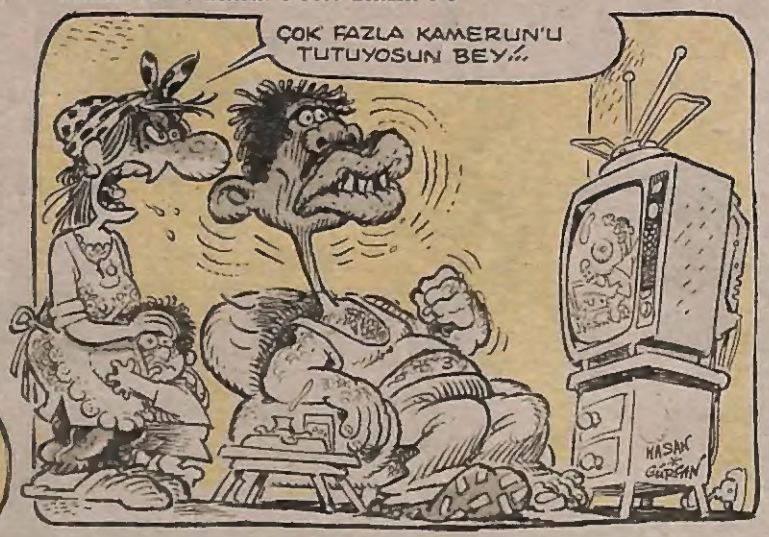
• **Danıştay'ın kuruluş yıldönümünde Özal'ı eleştiren Barolar Birliği Başkanı'ndan Adli Yıl'ın açılış töreninde yapacağı konuşmanın metni sansür edilmek üzere önceden istendi...**

• **Kıyılarımızda, Dünya Sağlık Örgütü'nün belirlediği sınırın çok üstünde kolı basılı çıktı.**





• **İtalia-90... İtalia 90... İtalia 90**

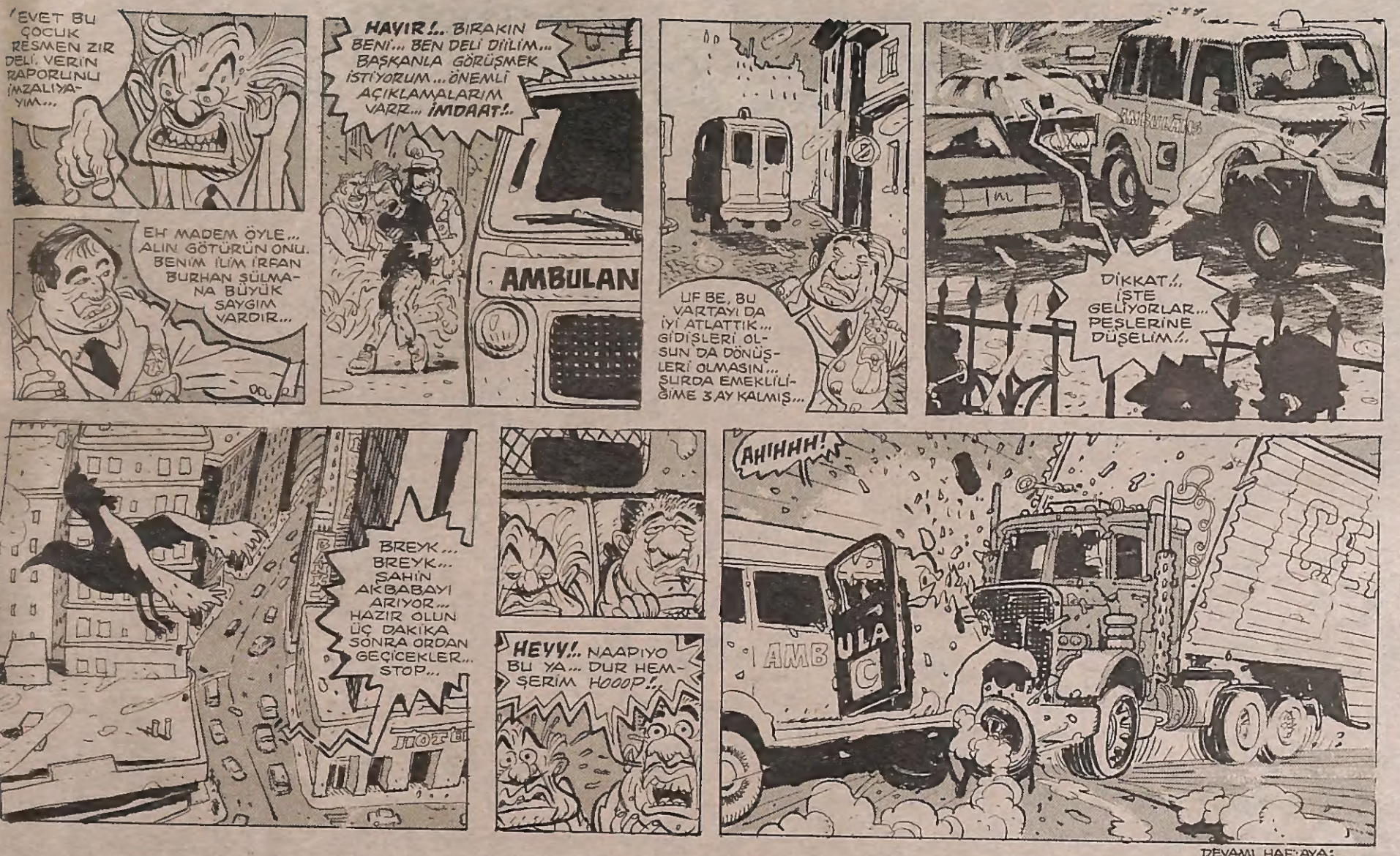


"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..



Atilla Atalay

Boğaziçi villa yıkımları

—Dikiz ayna, dikiz ayna, de ulan bana, söyle bahıyim yeryüzünde benim yaptığım fillayı yıgabilecek deliganlı var mi? Heaa? Hööööö? Mahkemaa, belediya.:. Hankısı, kiiim, neaa? Var mı? Heaa? Nööööö?

—Bişi mi büyürdün Haydar Abiy.?

—Cık.. Sena demiyörüm Vasfi... Otömöbilimin dikkiz aynesiyle gonüşüyordum... **Getirmişim ikkiyüz tene silahlı adamımı dizmişim fillalarımın içine,** dozer değil tanrıların arabaları gesse yıkamazs.. Becceremez.. Gale kibin argam, mangal kibin üregim var..

—Öööle deme Abi.. Belediyeciler daktı gafayi.. Hökümattan yardım istemişler.. **"Devlet mahkemesinin verdiği gararı yaptıramiyör mü?"** diyörlarmış..

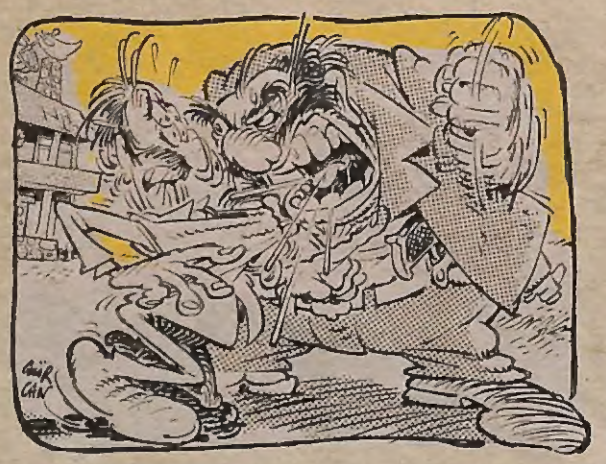
—Devlet öpara ve balesi keldi... 45 dene balerin kelebek kibin uçüştü gitti... Heralda yanlış adam göndertmişler.. İhohoho... Hang hanghrk.

—Nıha.. Nıha.. Nıhahihohahaha... Gorkuç bi adamsin Haydar Abiy.. Gene çevirmişsin dümenini.. Senin sırtın yere gelir mi Haydar Abiy? Sana boşuna mı **Holigan Haydar** diyörler.. Bu agşam yine aldım ikiyüz silahlı adamımızı **(fillaların özgürlüğü için çarpışan, intikamcı 'amele' kardeşler örgütü)** götürdüm belediyenin dozerlerini paralattırdım.. İmar müdürünün makam otosunun hidroliğini deldik, frenini boşalttık, sabah Galata Kulesi'ne çarpmış..

—Gule yıgılmış mi, oraya bi iş hanı yapah?

—Meeaalessef.. Gurtartmışlar.. Belediyecilere ait bütün ekip arabalarının tekerine çivili takoz goduk.. En son ben Anakent Belediye Başkan Yardımcısı'nın magam odasının gapı koluna, çok afedirsin, sümüğümü sürüp gaçtım...

—Lan vallahi gurtsun sen gurtsun Vasfi.. Dört tene senin kibi adamım ossa, iki dene Boğaz köprüsünü birbirine düğümleyip ortasına hidroforlu, tenis gortlu, çift asansörlü filla yapıp otururum.. Boğazı agg-zına gadder doldurup "halı saha" yapar üstünde dop deperim.. Kimsecihler de "gıkh" diyemez.. Bene şilt verirler..



—Zaten iki sene sonra bullar hep bele olacak. **Loonarda Danvinçkim** kibi adamsın abi.. Öldükten sonra gıymetin anlaşılacak.. Buraya daşahlı bir mütayit çıkıp iki köprüyü düğümleyerek ortasına filla yaptığı zaman **Holigan Haydar** bunu önceden dediydi deyip deyip dövünecekler.. Liberal insandı, hoş adamdı, iş bilirdi diycaklar.. Hork.. Ühü.. O vakıt, bu çevreciler bi daraflarına gına yaksın.. Vasiyatimdır.. Ühü.. Nüüüü?

—Ağlama Vasfiy.. Met-tiin ol.. Tarih de bizden yana, danıdıhlarım var..

★★★

—Dikiz ayna, dikiz ayna, de ulan bana.. Var mı benim kibin, işbitiren iş bilen, gemisini yürüden? Yirim, yidiririm, yaparım, yıgtırtmam, yalan mı gonuşuyörüm? Heaa, Höööö?

—Haydar Abi, Haydar Abi!

—Şid... Navar Vasfiy?

—Villaları belediyecilere garşı gorusun diye duttuğumuz 200 silahlı adam var ya.. İşte onlar.. Villalardan çıkmıyör.. Köyden çoluk çocuklarını getirmişler, tenis gortuna nene ekmişler, filelere ip gerip şalvar neyin asmışlar, havuzu kümes yapmışlar, çanak antende çorap asılı, ortanca çiçeklerini inekler yiyiyör..

—Bah hele.. Goş belediyecileri çağır, parti merkezini ara, beyefendiye haber sal..

—Artık belediyeciler gelmiyor.. Merkezden de "villaları yıktırmadık ya, daha ne istiyorsunuz" diyolar..

—Ula ula devlet yok mu ula, fillalarımı işgal ediyler.. Eşkıyyalar, şâkiler, nifak tohumumunuları.. Ulan ben size İstanbul'un en mutena semtindeki hidroforları, teniz gortlarını, çanakları yar eder miyim be.. Adalat yok mu? Dağ başi mı burası.. Hukug devleti, milli tarih ve çoğrafya sınırları içerisinde, yüce adalat makanizmamıs buna göz mü yumacaktır hööööö? Dikiz ayna, de ulan banaa?

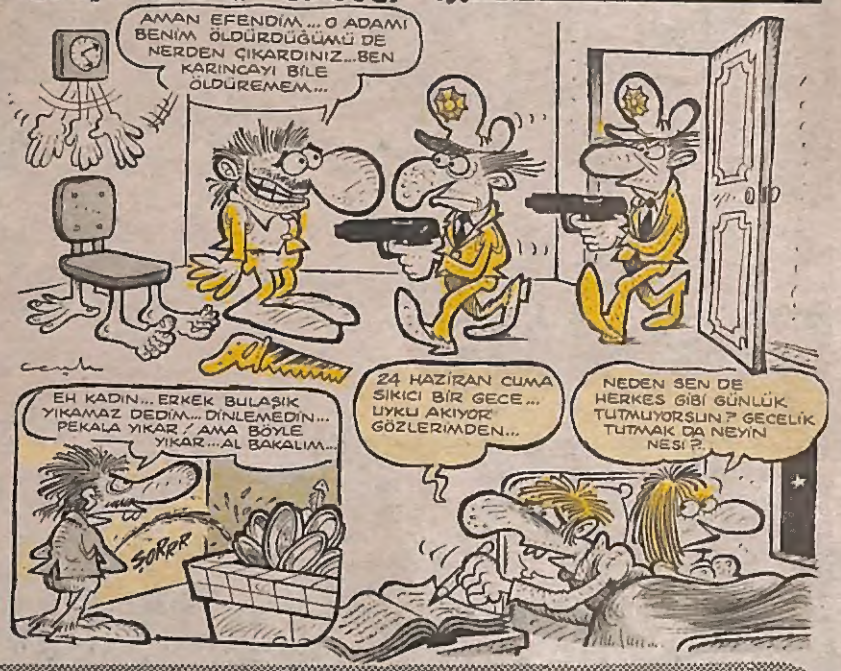
—Çıkmıyörler Aabi.. Mümkün değil.. İstanbul'a günde 800 kişi göç ediyör, hangını yagasından tudup atacan.. Yidiler bütün hidroforu neyi inekler, gorta nene ektiler, çanağa çorap astılar. İstanbıl'ı mahvvv ettiler..

—Kendi ellerimle yıkarım.. Yar etmem.. Balyoz bul, barut getir, koş Vasfi koş, bak ne güzel filla.. Ayna ayna de ulan bana: Needek?

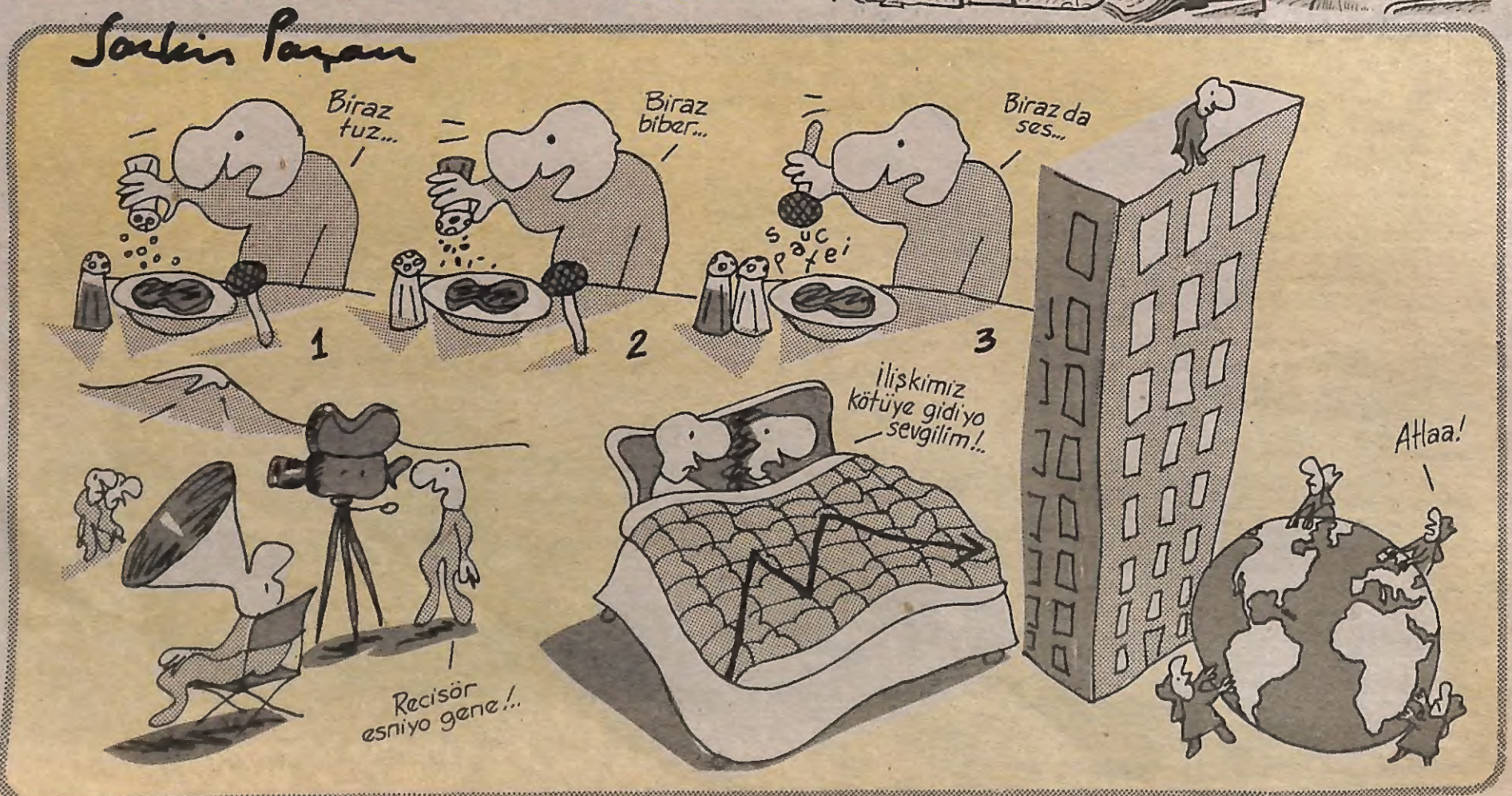
Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill

Cenk'in Laf ebeleri...

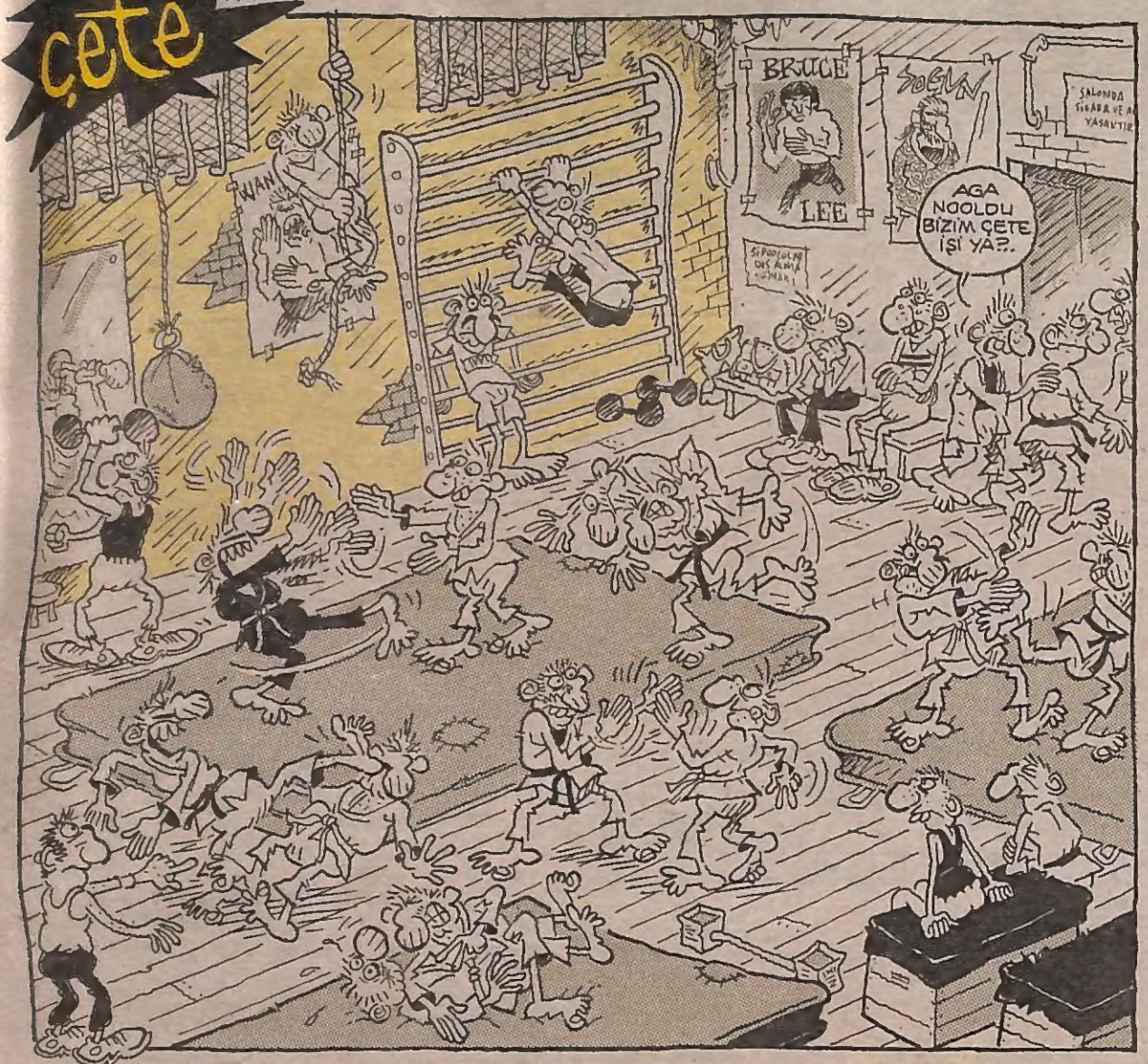


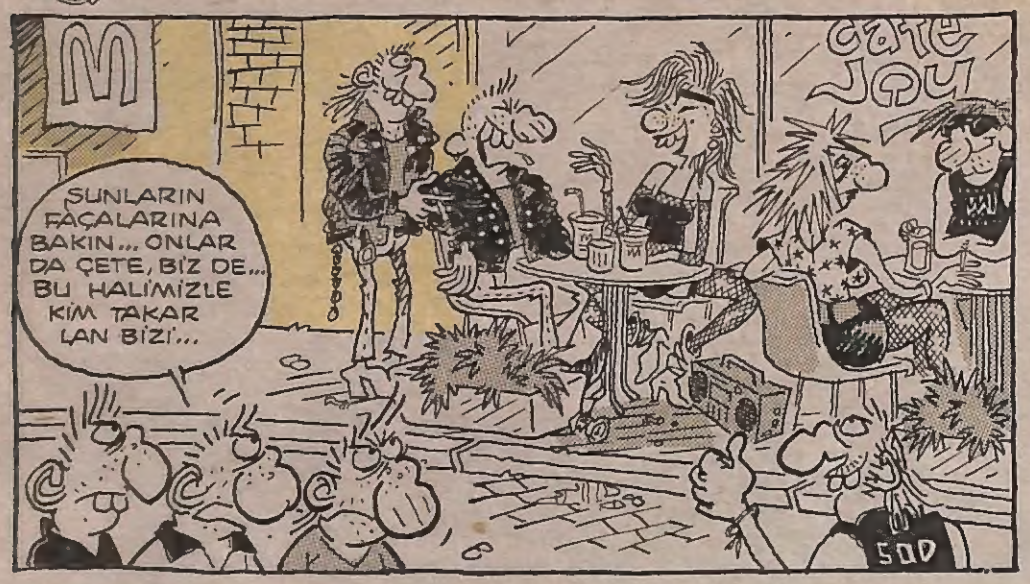
Sarkis Paşan

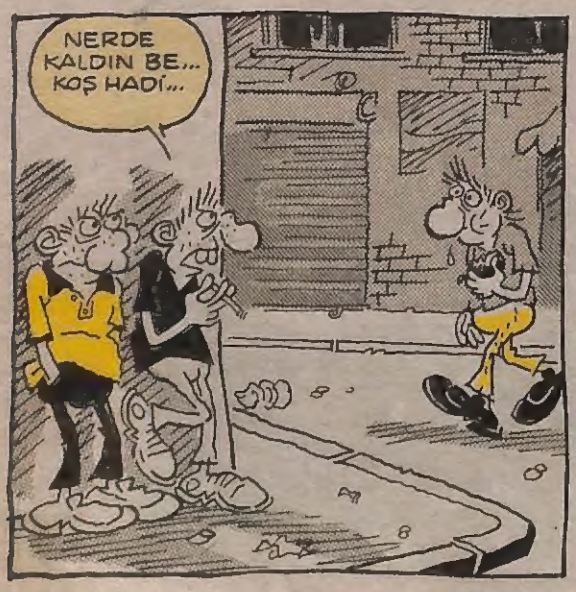


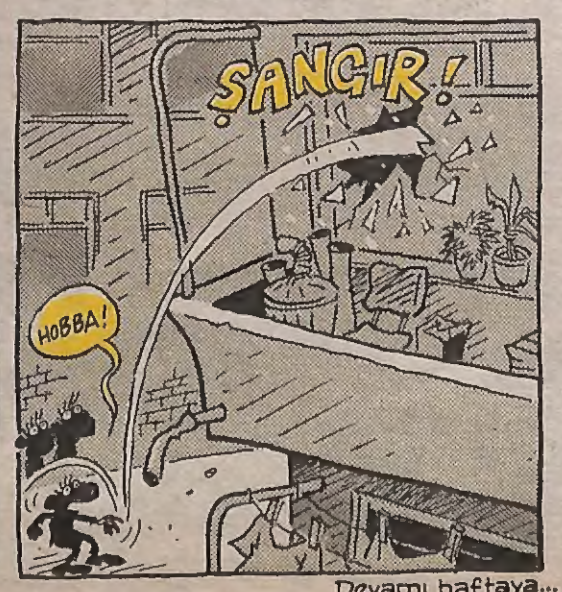
çete

ERDAL IATİF

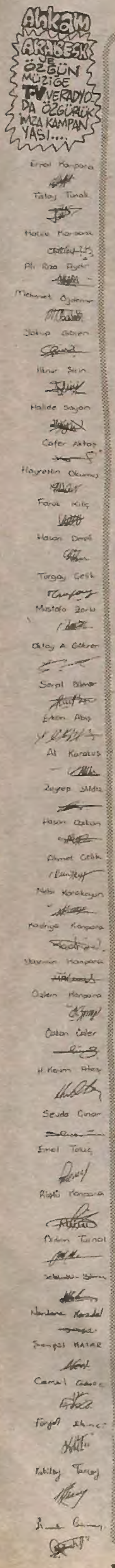








Devamı haftaya...



ERAY

Atilla Atalay

Moralim bozuk.(Eray tutulması... Hisli camla izlenemez)... Ruhum sıkışıyo, bu hafta size girişte size neenüü yapamıycağım (vaay, hoş geldiniz beş gittiniz, yaz geldi bilmemne... geyik yavşatması) için defoluyum. (Defo=özür..) Sebastıan.. Parantezi kapa, kitlemin mektuplarını getir.. (olmadı salak, parantez açık kaldı "Off" konumuna getir... (...)))()((Oynama gebertirim, bırak açık kalsın...) Ellemesene ilan... Beynim kanırıyo, DNA'm acıyo, sinir uçlarım uçuşuyo zaten.. Pis tazı.. Deli rakun... Rezil fok... Yıkıl karşımdan, yeniden yapılanmadan da gelme... Çek elini ordan Türkçeyle oynama, dil balığını örseleme.. Sapık! (Geçen gün Sebastıan'ı **Irz'ın merkezine seyahat** diye bi porno kasedi seyrederken yakaladım kendisini lanetliyorum).. Bu Sebastıan'ı hep siz şımartıyosunuz, benden çok ona ilgi gösteriyorsunuz lider benim, o ise bir **yavşayan efsane...**

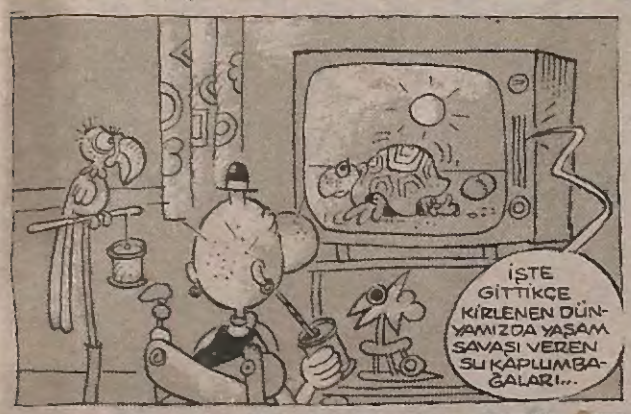
TUĞBA YILMAZ-ANKARA

Çıldırtasıca Erayinman, Tuğba, bana şimdiye kadarki en hoş şeyi göndermiş.. E, best doğrusu! Tam 100 sayfa bir defter.. İtinayla kaplanmış.. Kapak sayfası "Ben Bir Erayinman oldum" nükleer başlığıyla açılıyor.. Ondan sonraki her bir sayfada Tuğba'nın Erayinmanlık süreci içindeki gelişimini görüyoruz.. İlk sayfalarda ///\\\, O O O Λ Λ V Ss Zz şeklinde harf ve yazı alıştırmaları var... Daha sonra ilk cümleler var... **Abuzittin gel. Gez, eğlen, çıldır. Eray biz seni çok seviyoruz, Paba bana Hıbır al.. Ağbi yaa.. Jetonun var mı?** Sonra heceleme örnekleri var.. Gor-bi A-me-ri ka.. Be-ni-hil-şov, li-be-ral, bi-li- bi-qli, e-ge-men-lik, or-gaz-m, şov-men, el-ham-düil-hal... gi-bi.. Ardından **"Bizim Evimiz"** diye bir kompozisyona raslıyoruz.. Sinirlerim bozularak okudum.. Aritmetik de var tabi.: **Problem: 1-3=? çözüm: Birden üç çıkmaz ki, ama birden üç kişi çıkarsa vay halime... Gazete, Minik aslan, Balığım** kompozisyonlarını okuduktan sonra şööle bişeyle karşılaşıyoruz.. **Ders:** Türkçe **Konu:** Arkedeşim Pınar. Parçanın ana fikri; "Pinar'dan nefret ediyorum".. Daha sonra ise incelenen parça **Yaşasın okulumuz..** Daha dün annemizin kollarında koşarken, çiçekli bahçemizin yollarında koşarken şimdi okullu olduk, sınıfları doldurduk, sevinçliyiz hepimiz, yaşasın okulumuz..

Bunları öğrenelim:
Okullu olduk: Okula gidiyoruz, öğrenci olduk.
Okuyalım Anlayalım:
1) Okula gitmeden önce neler yapıyorduk?
Çocukça şeyler, sıkıntıdan patlıyorduk.. Ve cahildik de..
2) Okulda neler öğrendik?
Neler öğrenmedik ki?
Anlatalım yazalım..
1) Okulu niçin çok severiz?
Yorum yok.
2) Okulunuzun adı nedir? Söyleyiniz ve defterinize yazınız.
Söylüyorum.. Yazıyorum.. Hıbır Dergisi..
3) Aşağıdaki cümleleri tamamlayınız.
Ben okulumu... severim..
a) Dehşet b) olağanüstü c) Pek çok çok...
Yazıyı Tuğba'nın kapanış şiiriyle bitirirken... kendisini **Majesteleri Eray Bağlılık ve Liyakat nişanıyla** ödüllendiriyorum.. Adresini yazmazsa havasını alır tabii.. İşte şiir.
Derslerime çalışıyorum
Sonra etrafa neşe seçiyorum
Bendime sığmıyor, taşıyorum.
Okulumu çok ama çok seviyorum.

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Çocuk Nizami



GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

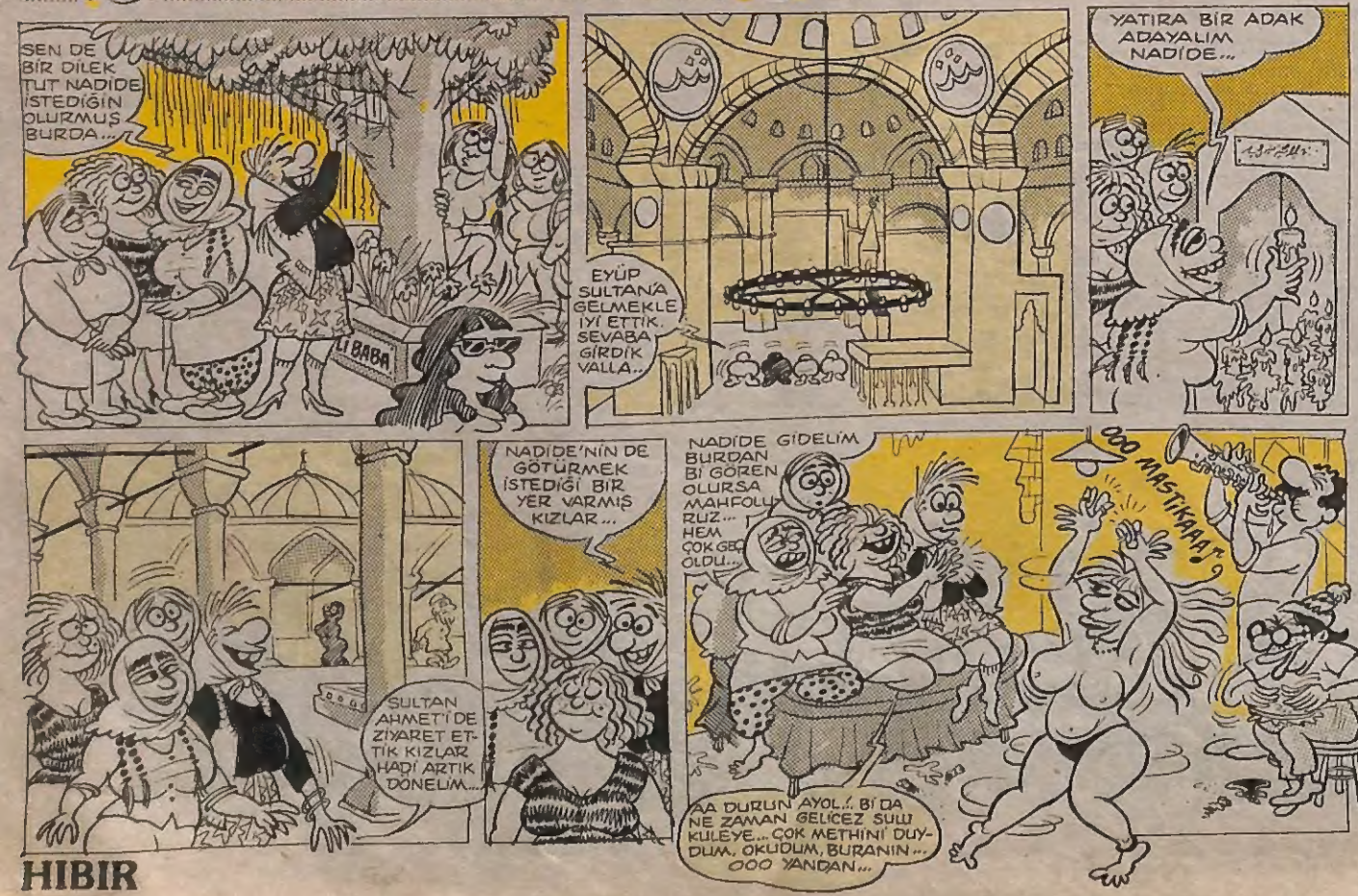
• MUTLU YILLAR METE.

• ATKON, BİLMEDİĞİN HALTA KARIŞMA.

• ANTHRAX'IN "H"Sİ YOK, CAMEL'IN KISASI YOK.

EŞİ NADİDE

Ramize ERER



GÜNCEL ROMAN...

Yazan: Ali Barlas Basınçcısı

MAGANDA BURİNA BURUNATA...

Gözünü ağır hareketlerle sonsuz mavilikte gezdirdi... Denizle göğün kucaklaştığı ufuk çizgisine bakarken telaşlı bir martı "Birraak birraaak" diye bağırarak kanat çırptı... Bırakamazdı ki... "Puşt kuş" diye mırıldandı "Bu mavi babanın mavisi midir?"

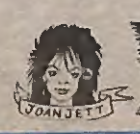
Öğleden sonra belediye encümeninden bir adamla gözgöze rakı içtiler... "İmar müdür muavini" hanımın bacaklarını okşadılar, tahrik olan kadın kasabanın nazım planını sonuna kadar açtı... İş o kadarla da kalmadı... Zabıtanın kulak memesini emdi, haydari kalamar ve pancar turşusu ısmarladı... Hepsi tülden elbiseler giyip önce kendilerini sonra maviyi sattılar...

Dört geyiren dozer yapıştı mavinin gırtlağına, mavi önce şöyle bir direndi sonra çaresiz bıraktı kendini... İki günde yükseldi binalar...

Maganda parlıementinden son bir fırt çekip maviye "Yavrım" dedi, sonra göz ucuyla arkasındaki yeşile baktı.. Dudaklarının kenarındaki tükürüğü "förp" diye içeri çekti... Arkadaki Erguvan ağacı içinden ona "Döt lalesi" dedi... Ama kimsecikler duymadı..

GOD SAVE THE Queen's of Metal

YIL 1977, ŞİKONSKİ'YE BİRARA GELİYOR VE "QUEEN'S OF NOİSE" ADLI BİR ALBÜM YAPIYORLAR. BU GRUBUN ADI RUNAWAY'S VE İÇİNDE JOAN JETT GİBİ DEVLER BU GRUPTAYDI.

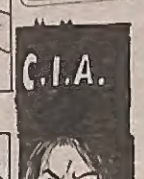


Lita Ford Sürprizi

"RUNAWAYS"TAN 1979 DA AYRILARAK TEK BAŞINA ÇALIŞAN LITA FORD YENİ ALBÜMÜNÜ TELETİ'YU BU AY ÇIKARDI.

SIDE ONE
1. RUNAWAYS UP ALL
2. HUNGRY
3. DEDICATION
4. STILETTO
5. LISA
6. THE RIPPER

SIDE TWO
1. BIG GUN
2. ONLY WOMEN BLEED
3. BAD BOY
4. ACES AND EIGHTS
5. CHERRY RED
6. OUTRO



C.I.A.

IN THE RED NUCLEARASSAULT UN DAVULCUSU GLEEN EVANS'IN SOLO ALBÜMÜ

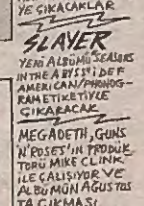
SLAYER-MEGADETH, TESTAMENT-SUİCİDAL TENDENCIES EKİNDE İNGİLTERE'DE VE AVRUPA'DA "CLASH OF TITANS" ADINI TAŞIYAN TURNE YE ÇIKACAKLAR.

SLAYER

YENİ ALBÜMİ "SEASONS IN THE ABYSS"İ DEF AMERICAN/PHONOGRAM ETİKETİYLE ÇIKARACAK.

MEGADETH, GUNS N'ROSES'İN PRODÜKTÖRÜ MIKE CLINK İLE ÇALIŞIYOR VE ALBÜMÜN AĞUSTOS'TA ÇIKMASI PLANLANIYOR.

TESTAMENT "SOULS OF BLACK" DAN VE CELTIC FROST YENİ ALBÜMLERİNİN ÇALIŞMALARINI SÜRDÜRÜYOR. ALBÜM EKİM'DE ÇIKIYOR.



METAL DAYANIŞMA

YABANCI HEAVY METAL ROCK GRUPLARININ TÜRKİYE'YE GELMELERİNİ İSTEYEN ROCKERLARIN YAZMALARI VE İMZA GÖNDERMELERİ İÇİN ADRES YAYINA MAYA DEVAM EDİYORUM.

SLAYER
SLAYER MAIL
SLATANIC WEINRMACHT 298
ELIZABETH STREET
NEW YORK
NY 10012

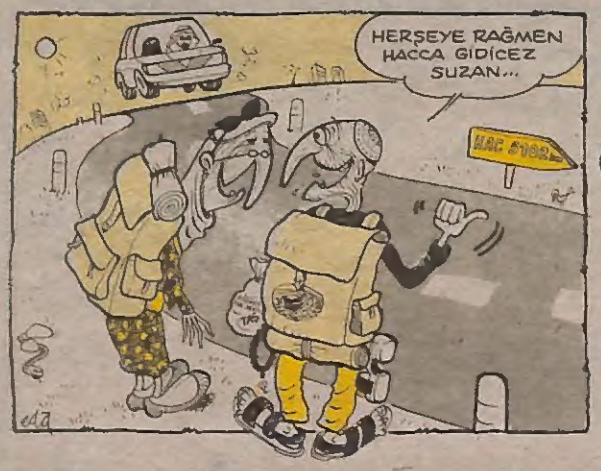
DEVAM EDECEK.

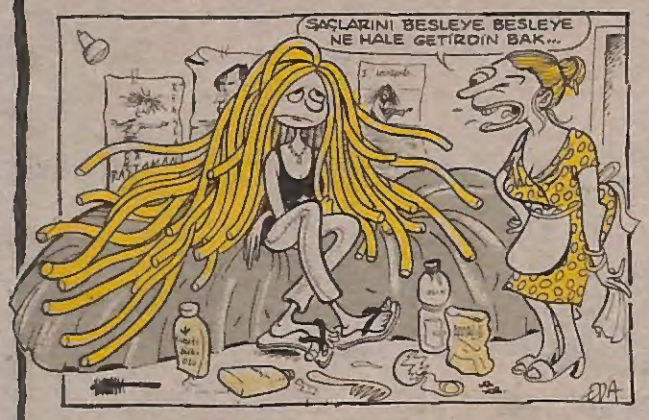
HARDROCK GRUBU KRAMP'İN ŞUBAT'84 EYLÜL'89 ARASI STÜDYO KAYITLARINI TOPLADIĞI, BELKİ DE HERZAMAN UNDERGROUND OLARAK KALACAK OLAN İLK KASETİNİ ÖDEMELİ OLARAK TEMİN EDEBİLİRSİNİZ.
ADRES: KRAMP
İNCİRLİ CAD 87/7
BAKIRKÖY-İSTAN.
TEL: 5719703

BAĞIMSIZ OLARAK ÇIKMASI TASARLANAN HARDROCK HEAVY METAL DERGİSİ İÇİN İLK VE SON DENEMESAYISI PEK YAKINDA...

GOD SAVE THE QUEEN

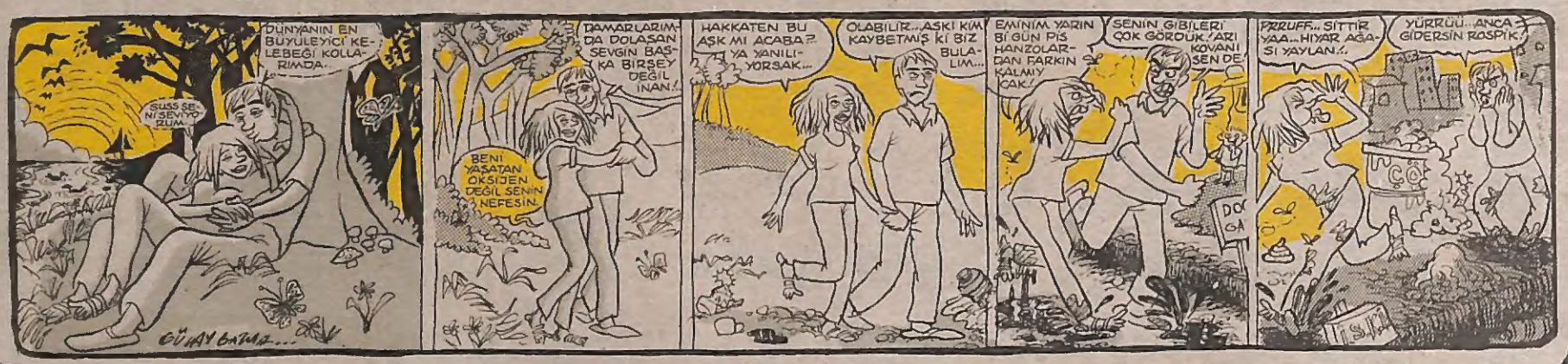
loiz BIYIKSIZLAR





ŞİİR

Tensel olarak Tansel'inim
Ruhum Ruhi'nin
İlter'e ilgi duyuyorum
Kayhan'a kayıtsız değilim
Bekir'e belki
Ama Ash'ya asla
Toplum henüz buna hazır değil... Ben de...



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

HIBIR

Dostluk, birikimlerin arıtılmadan yansıtıldığı bir paylaşım olduğu için gizemsiz ve sıradan yaşamla sarmaş dolaştır. Sürekli kendini yenileyen fantezilere bağımlı bir cinsellikte, köstek olmasın diye geri plana atılır. Gizil bir şiddeti de içinde barındıran ve her türlü ahlak betonlarını kırmaya aday sekste dostluk, utanç ya da edep dürtüşüne dönüşebilir. Bunun nedeni dostluğun da evlilik gibi toplum nezaretinde bir ilişki olmasıdır. Bilirsiniz toplum, "ters ilişki" basta olmak üzere her türlü fantezi

1990 YAZ OYUNLARI

HASAN ERGÜN

DÜMBELEĞİ ÇALA ÇALA KIRILDI BİLEKLERİİİM

1 Havalar iyicene ısındı ya, millet cümbür cemaat denize... Koli basılı moli basılı havagazı...

ZODIAC

34 AZ 335

2 Yaz siporlarının en hızlısı da motorculuk... Harr... Harr... geçerler yanımızdan...

ÇOK ŞİYANE Bİ MOTOR AMMA ÇOK YAKIYOR BE!..

SÜPER BENZİN

AA... NASIL OLUR YA... SÖRFÇÜYMÜŞ BUNLAR YA... SÖ... SÖRFÇÜ !..

3 Bi de bu Amerigan modası "KAY KAY"lar var...

AA... ALLAHIM MÜMKÜN DİİL... BU SÜMÜKLÜ BENİ GEÇEMEZ RÜYA MI BU!..

TIRR TIRR TIRRR TIRRRR

4 Amcam oğluna söz vermiş sınıfı geçince hediye alcam diye...

HİYY... BU İNEK, SINIF GEÇME HEDİYESİ BİSİKLET İSTİYO BE!..

5 Sıcak havada suya artistik dalışlar yaparız...

VAAY... HASAN ÇOK FENA ÇÖMLEK ATLADI BE!..

BIRROOOVVV

6 Tatil yerlerinde böğle motora bağlı "sosis" eğlencesi yapılır... Millet bu kiralık "sosis"e binip eğlenir...

BEN TÜRK MİLLETİNİN ZEVKİNE UYGUN BİR EĞLENCE BULDUM. "DENİZ SUCUĞU" SOSİSÇİ SİNEK AVLIYO...

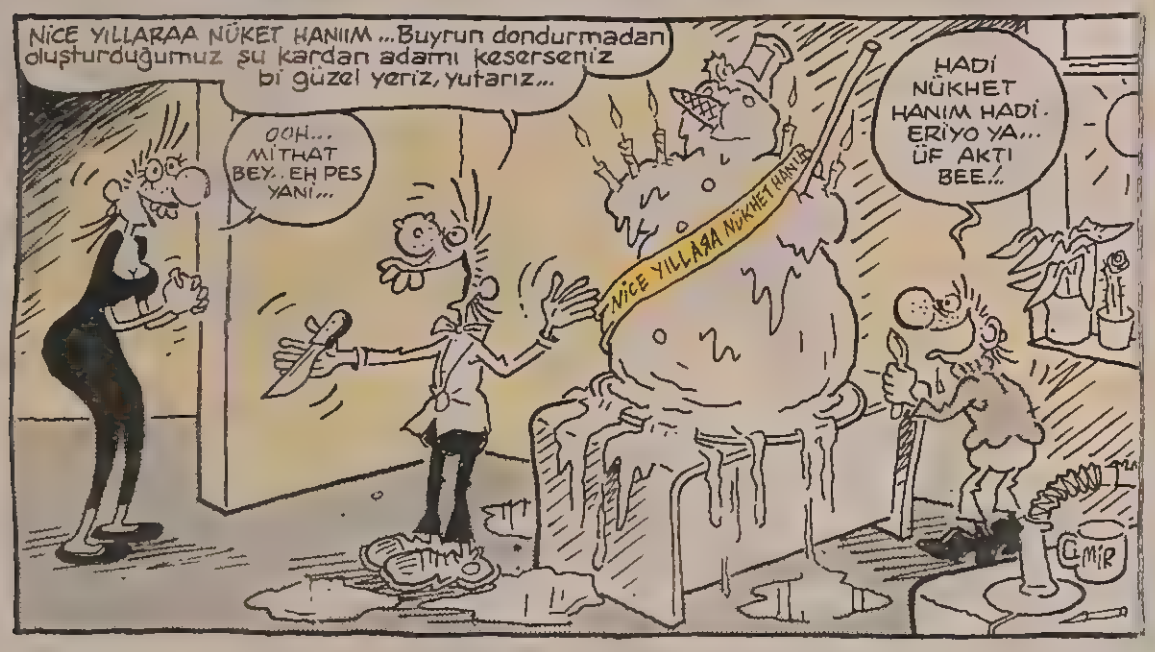
7 Bazı kimileri tramplen olayını pek sever...

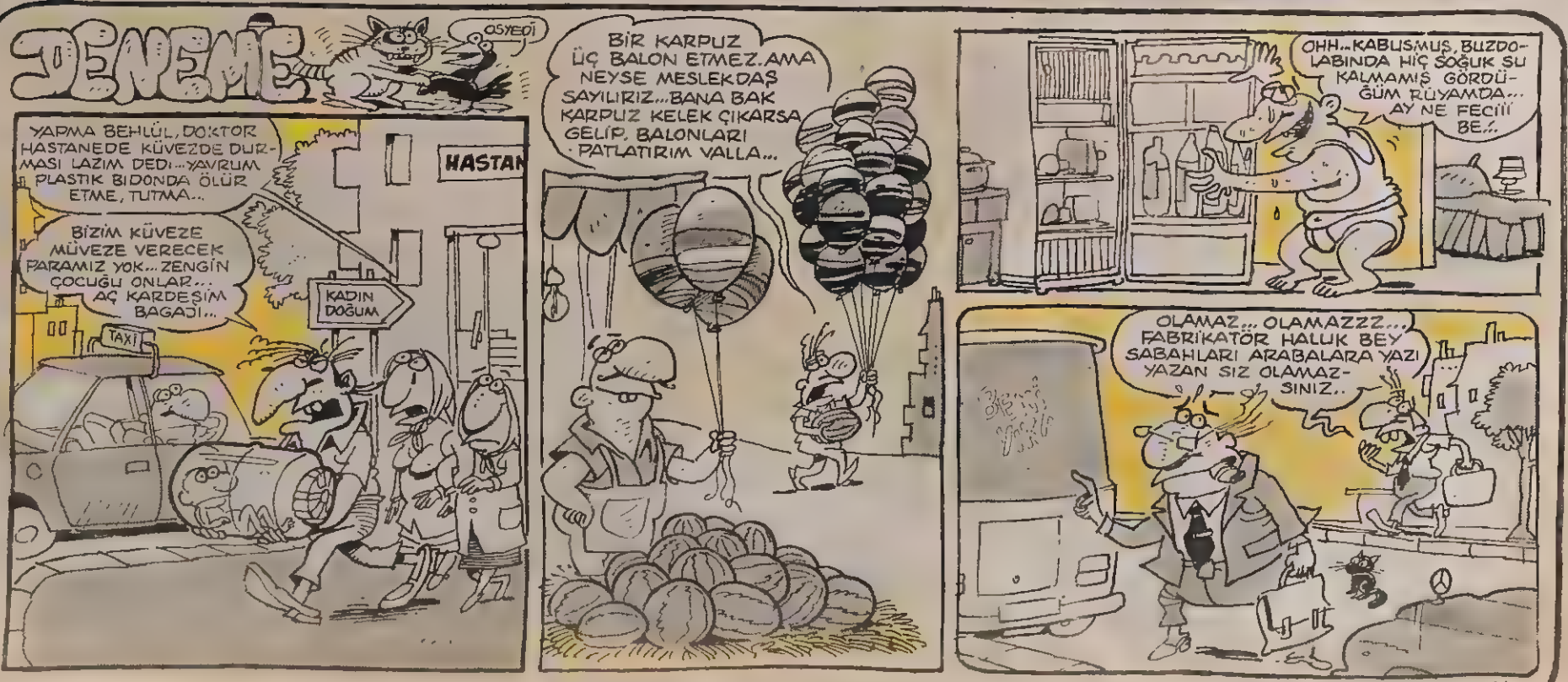
HELAL MORUK... BU TAZYİKLİ SU NUMARASINI İYİ BULDUN... BU ATLAYIŞIMLA HAVADA SAATLERCE DURUP HAVAMI BASIYORUM!..

YAVRUM

Mithat Bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ





UFUK GÜRGENÇ

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

..DA BAA DAA DU BA DA BE!

NEE?. MAKSUT AMCAN MİSAFİR Mİ GETİRMİŞ? HOPPALA NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ BU?.

KİM OLABİLİR Kİ?. BİZİM BEY DE EN OLMIYCAK ZAMANDA EN OLMIYCAK ŞEYİ YAPAR!.

NEYSE BÜLBÜL, BARİ SEN GİT İLGİLEN... ON DAKİKA SONRA GELİP BANA KAPIYI AÇARSIN.!.

BA DA DAA!..

EVEEET!.. BİZ KALDIĞIMIZ YERDEN EĞİTİME DEVAM EDELİM MUSO!. İYİ DİNLE!

KUTANİ ZİMKE RUFALTO İNTAMİNYA...

GIIYAH!

..HAH GELDİN Mİ? AFİTAP TEYZEN NERDE?.

BA DU BA HEBEP DA BA BU HA LEB DE BEP!.

HII?. EĞİTİMDE Mİ? YİNE Mİ AZDI O?.

SANIYORUM SON ZAMANLARDAKİ DEPREMLERİN TİTREŞİMLERİNDEN ETKİLENDİ.

NEYSE!

ZONKA TONE NU HA!..

IHING!

BAA?.

HEBELE DÜ BAP DU BA DA DA BAA!.

AH ŞAĞOLASIN BÜLBÜL!. DIŞARDA DA KALDIRIRKEN ZOFLANDIM! KERATAYI... EE.. GALİBA YAŞLANIYORUM...

ÇATI KATINDAKİ KÜÇÜK ODAYA YATIRIVER AMANDİM TAŞIRKEN ÇOCUĞU BİR YERLERE ÇARPMAYASIN!. GARİBAN BENİM YÜZÜMDEN BAYILDI ZATEN...

DA BA DA BAP DU BAA!

Güneşin bataryası boşalıp, şarj için dünyanın öbür yanına tüydüğünden İstanbul'un üstüne lâk diye gece karanlığı çöreklenıverir...

FAKAT AFİTAP'CIIM...

FAKAT MAKAT YOK MAKSUT!. BU ÇOCUK EN GEÇ YARIN BURADAN GİTMEK ZORUNDA ANLIYOR MUSUN?.

BÜLBÜL, YARIN ONA KALACAK BİR EV BULUR!.

AŞŞADAKİ DELLENİP DURUYOR ZATEN!. BUGÜN SUSTURANA KADAR AKLA KARAYI SEÇTİM. KAZARA YABANCI BİRİYLE KARŞILAŞSA N'OLUR?.

TABİİ Kİ PEK İYİ OLMAZ!..

İYİ OLMAZ DA LAF MI YANİ MAKSUT YUKARI NE DERİZ YUKARII?.

TÖĞBE DE KIIZ TÖĞBE!

..YUFKA YÜREKLİLİĞİM TUTTU İŞTE!. NEYSE, YARIN HALLEDERİZ, HAYDİ ALLAH RAHATLIK VERSİN!

Uuvaaah!.. Herkes yataklara girince, benimde üzerime bi ağırlık çöktü valla be!. Fakat miskinleşmeyi bırakıp, Rıdvan'ın olduğu odaya bi zum yapalım bakalım, napıyor çocukcaaz!.

..hala baygın gibi sanki...

Fakat birden...

ÇATIRRRTTRAS!..

..efektli bir yıldırım...

...ardından daa...

SARRR..

..diye bi şağanak...

..ve çatıdaki ufak bir çatlaktan...

..Süzülen damlalar!.

İşte adamı böyle...

HIII?!

SIP!.. SIP!

...uyandırır!.

HAYRET BİŞEY YAV! HEP BÖYLE TERSLİKLER. HEMDE GECENİN BİR VAKTİNDE NE YAPAR EDER BENİ BULUR İYİ Mİ?.

ACABA BENDE Mİ BİR CENABETLİK VAR...

..YOKSA..

YOKSAAA...

!?

FAKAT...

..BURASI...

NERESİ?

NE ZAMAN GELDİM?

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

DUR BAKİİM?. HIMM EN SON HATIRLADIĞIM, EŞYAMI BİR ARABAYA YÜKLEYİP, EV ARIYORDUM.!..

EEE?.

GERİSİ YOK KAFAMDA.. ACABA BURANIN SAHİBİ KİM Kİ?.

12

HUU HUUU!.. KİMSECİKLER YOK MUU?..

GECE GECE DE KİMSEYİ KORKUTMASAM BARI...

GIYAAA!!! YAAAK!

BAA?

DU BA DA DAA DEBEP BA DAA.!. DE BE LEP BLA DA BAA HESTR BA!

(*)

TOP MATES'DE..

(*) Onbeş dakikadan önce maç bitmez./ O zamana kadar hastiriniz beyim.!.

HIIII?. NE BAĞIRIYOR YİNE BU?.

HIIIÇ... BUGÜN HEP BÖYLEYDİ İŞTE, PİSLİK YAPIYO HINZIR... BİZİ HUZURSUZ EDİP UYKUMUZU KAÇIRMAK İSTİYOR BOŞVER SEN, BÜLBÜL İLGİLENİR./

PARMAKLIKLI İÇ KAPIYA ELEKTRİK VERDİN Dİ MİŞ?

VERDİM. VERDİM HADİ TAKMA KAFAYA DA UYUYALIM./

DI... DI... DI.. ALLAAHÜMME SALİHALAAA DI... DI...

NE...NE NEYDİ O SES BE? BIRRR...

LAN OĞLUM KENDİNE GEL BU KAÇ?

İKİ!

KAHRAMANLAR HİÇ BÖYLE SESLERDEN KORKAR MI BE?

YANİ TABİİ KORKA BİLİR...

AMA BELLİ ETMEZ.

SES AŞŞADAN GELDİ Dİ MİŞ?

EH!

HEE.!

NE DERSİN SANKİ BİRİNİ BOĞAZLIYORLAR GİBİ Bİ SESTİ Dİ MİŞ?.

ACABA?..

E.GEGG...GEG.!.

IHH.!.. BOĞMA SESİ ÖYLE OLMUYO BU BAŞKA BİR ŞEY...

HIIGGH!

E...E... EVET.!. ÇOK BAŞKA BİŞEY HEMDE.!.

HAFTAYA: Bırak çeneyi de aç kapıyı...

ENDOPLAZMİK Redikulum®

EVET BEYLER 12 NUMARAYI AÇIYORUM.. 12 NUMARA ERKEK ÇIKTI, PARALARI GÖRELİM.!..

MORG

NİHAHA GENE KAZANDIM.!..

SANSIMA KOYİM...

BU SEFER 14'E KOYUYORUM PARAYI./ ERKEK ÇIKARSA GÖTÜRÜRÜM...

NE BUNU DA MI GÖREMİYORSUN PEKİ YA BUNU, BUNU GÖREBİLİYOR MUSUN BUNU?.

TELEVİZYONUN BOZULDUĞUNU BİR FARKEDERLERSE MAHFOLURUM... ALLAHIM SEN BANA YARDIMCI OL.!.

BIRAK BE ADAM BEN SALLARIM. SEN İŞİNE BAK./ BU KADAR TİTİZLİK FAZLA BE.!.

KAHVE YEMENDEN GELİİR...

KAVE

FOOŞ

ULAN HERGÜN ARABA YIKANIR MI BE, BU SU KITLIĞINDA... KURUTTU MAHALLEYİ PEZEVENK.!.

FIISS

ÜZGÜNÜM EFENDİM GELEN YÜKLÜ SU FATURASINI ÖDİYEMEDİĞİNİZ İÇİN ARABANIZI HACZETMEK ZORUNDAYIZ...

TISSSS

AZ BİLE İPNEYE DONUNUDA ALIN.!.

KİKİRDEK ÖYKÜLER

nasıl kurskolik oldum?..

Erhan TIĞLI

Erken emekli olunca, aldı beni bir düşünce. Boş vaktim çok, iş güç yok. Ben ne yapayım şimdi? Babadan kalma mal mülk var. Yan gelirden yana dertli değilim yani. Yoksa emekli maaşıma katkıda bulunacak bir iş arardım kendime. Gene de arayıp bulabilirdim, ama memlekette bunca işsiz varken, paraya gereksinmem olmadığı halde, zevk için ya da boş vakitlerimi değerlendireyim diye işe girmek vicdanıma dokundu. İşsizlerin hakkını yiyecekmişim gibi geldi. Mutfağa girip karıma yardım etmek istedimse de karım bu konuda gereken özveriye hazır olduğumu anlamadı, gösterdiğim çabaları takdir etmedi. Yaptığım olağanüstü yemeklerle kendisini zehirlemek istediğimi ya da sinirden öldürmeyi amaçladığımı sandı ve bana kırmızı kart gösterdi. Derin bir of ve öf çektikten sonra:

—"Niye sen de başkaları gibi kahveye gitmiyorsun?" dedi.

Oysa herkesten başka olmamı isterdi eskiden.

Kahve beni pek açmadı. Aksine ruhumu kararttı, gönül gözümü kapadı. İçerisi sigara dumanından görülmüyordu zaten. Arkadaşlar birbirlerini seslerinden tanıyorlardı. Sigarayı çoktan bıraktığım halde, yeniden başlamışa döndüm orada. Okey, briç, tavla, iskambil kültürüm olmadığı için canım sıkıldı. Öğreneyim dedim. Usta oyuncular benim gibi bir acemiyle oynamak istemediler. Bazıları kahve çay ağacı olmam dolayısıyla biraz tahammül ettiler ama, oyunum kendilerine zevk vermediğinden ve de "bula bula böyle bir acemiyi mi buldun?" hakaretine uğramamak için aralarına almadılar. Okunacak değil de bakacak gazete almdığından beş on dakika sonra okuyacak, oyalanacak bir şey bulamıyordum.

Pul koleksiyonu yapmak istedim. Sarmadı. Kitap okumak istedim . Gözlerim yoruldu. Zaten kitap fiyatları da gün geçtikçe alıp başlarını gittiklerinden, arkalarından yetişemedim. Alkollę eskiden beri başım hoş değildir.İyi ki öyle. Yoksa bu gidişle çoktan alkolik ya da melankolik olurdum.

Ve derken kurskolik oldum. Nasıl mı? Durun anlatayım. Çocuklarım derslerde başarısız oluyorlardı. Bir dostuma yakındım. "Bizimkiler ya tembel ya da yeteneksiz, kafaları çalışmıyor" dedim. "Merak etme" dedi. "Günümüzde her işin kolayı var. Çocukların hangi derslerden zayıfsa, o dersten kurs aldır."

—"Kurs mu, ne kursu bu?" diye sordum.

—"Ooo!.. Senin dünyadan haberin yok. Şimdi her şeyin kursu var. Yabancı dil kursu mu ararsın, genel yetenek, matematik, fen kursu mu?" diye güldü. "Sadece çocuklara, gençlere eğil büyüklere bile kurs veriyorlar. Hazırlık kursları ayrı, yetiştirme, geliştirme kursları ayrı. İstersen kendin bile kurslara katılabilirsin. Yaşlı, genç aramıyorlar. Tek aradıkları para, para, para...

Bu, "kendin için bile kurs var" sözü, cankurtaran simidim oldu. Boş vakitlerimi değerlendirecek bir uğraş bulmuştum en sonunda. Elimden geldiği kadar tüm kursları izlemeye çalıştım. Broşür istedim, gidip açıklama, tamamlayıcı bilgi sordum. Telefon ettim, mektup yazdım, dilekçe verdim. Yakınlarımı da yararlandırdım bu olanaktan. Karımı yapma çiçek kursuna yazdırdım. Lisede okuyan oğluma üniversiteye hazırlık kursu aldırdım tüm derslerden. Orta okulda okuyan kızımın matematiği zayıftı. Zayıf değil de ortaydı. Ama niye olmasın, o bu olanaktan niçin yoksun kalsın diye matematik kursuna yazdırdım. Peki ilkokulda okuyan kızım ne olacak, onun kurs alma hakkı yok mu? Boynu bükük kalmasın, nasıl olsa orta okulda lazım olacak diye ona da yabancı dil kursuna verdim. Ailemizde bu kurs fırtınasına tutulmayan kalmadı açıkçası.

Tabii ben de yoksun kalmak istemedim kurslardan. Çocuğuma yardımcı olmak, kursta neler öğrendiğini sınayabilmek, yararlı olup olmadığını anlayabilmek için, okulda Fransızca okuduğum halde, İngilizce kursu aldım. O bitince, elim değmişken, unuttuklarımı anımsayabileyim diye Fransızca kursuna katıldım. Televizyonda Japon "Şogun" dizisi başladı. İçinde geçen bazı Japonca sözcükleri anlayabileyim diye Japonca kursuna gittim. O dizi bitip bir İtalyan dizisi başlayınca ben de kursu İtalyanca'ya çevirttim.

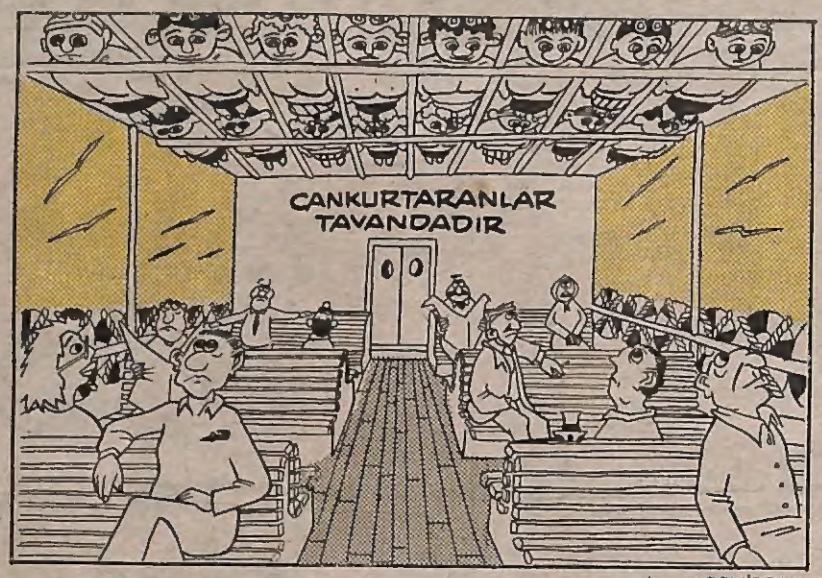
Kurslar sayesinde bir hareket, bir canlılık geldi hayatımıza. Kurslar renk kattı gecemize, gündüzümüze. Adeta yeniden doğmuş gibi olduk. Karım, zayıflamak için aerobik kursuna giderken, kızım ev hanımlığına hazırlanmak için yemek, dikiş-nakış kursuna yollanıyor. Elinde bulunsun, ilerde lazım olur diye oğluma daktilo, muhasebe kursu aldırdım. Evde hırgür, dırdır kalmadı. Herkes kursa gittiği ve birbirini az görebildiği için tartışma, kavga, döğüş olmuyor. Tatil günleri de kurslara hazırlanıp ders çalıştığımız, öğrendiklerimizi tekrar ettiğimiz için ağız dalaşı yapmıyoruz. Oh bee! Başım dinç, gönlüm rahat.

Her yere girmek sınavla. Biz sınav ülkesiyiz. O bakımdan kurskoliğiz çoluk çocuk tümden. Bana sorarsanız kurs almak çok yararlı. Herkese kurs aldıracaksın azizim. Bak o zaman memleket nasıl kalkınır. Bana yetki verseler ne kurslar açarım ne kurslar... Oturup kalkma, yemek yeme, konuşma, taşıt araçlarında seyahat etme, apartman katında oturma, ev sahibi olma, kiracılık kursları başta olmak üzere, birçok kursa gereksinmemiz var vallahi. Köylüleri küçümsemeyelim. İnanın, hepimiz dağdan inmeyiz. Toplu bir yerde nasıl konuşulur, nasıl gülünür, nasıl film, tiyatro maç ya da herhangi bir gösteri seyredilir, haberimiz yok. Kendimizi ya dağ başında, ya da yatak odamızda sanıyoruz. Sadece çocuklar, gençler değil, büyükler de kursa muhtaç. Hatta önce onlara kurs aldırmalı ki küçüklere iyi örnek olsunlar.

Evet, ben kurskolik oldum. Darısı sizin başınıza, buğdayı da dostlarınızın... Hadi hoşça kalın. Kusura bakmayın, daha fazla kalamıyorum. Kursa yetişeceğim de...

Bitti

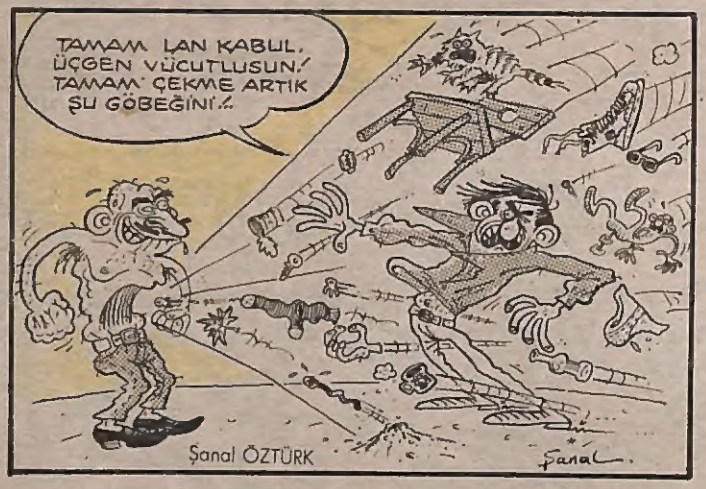
HIBIR ACİL SERVİSİ



Levent DEMİRCAN

Kutlukhan PERKER

Hürrem GİGİN



Şanal ÖZTÜRK

Oğuz RİZE

Kaygısız

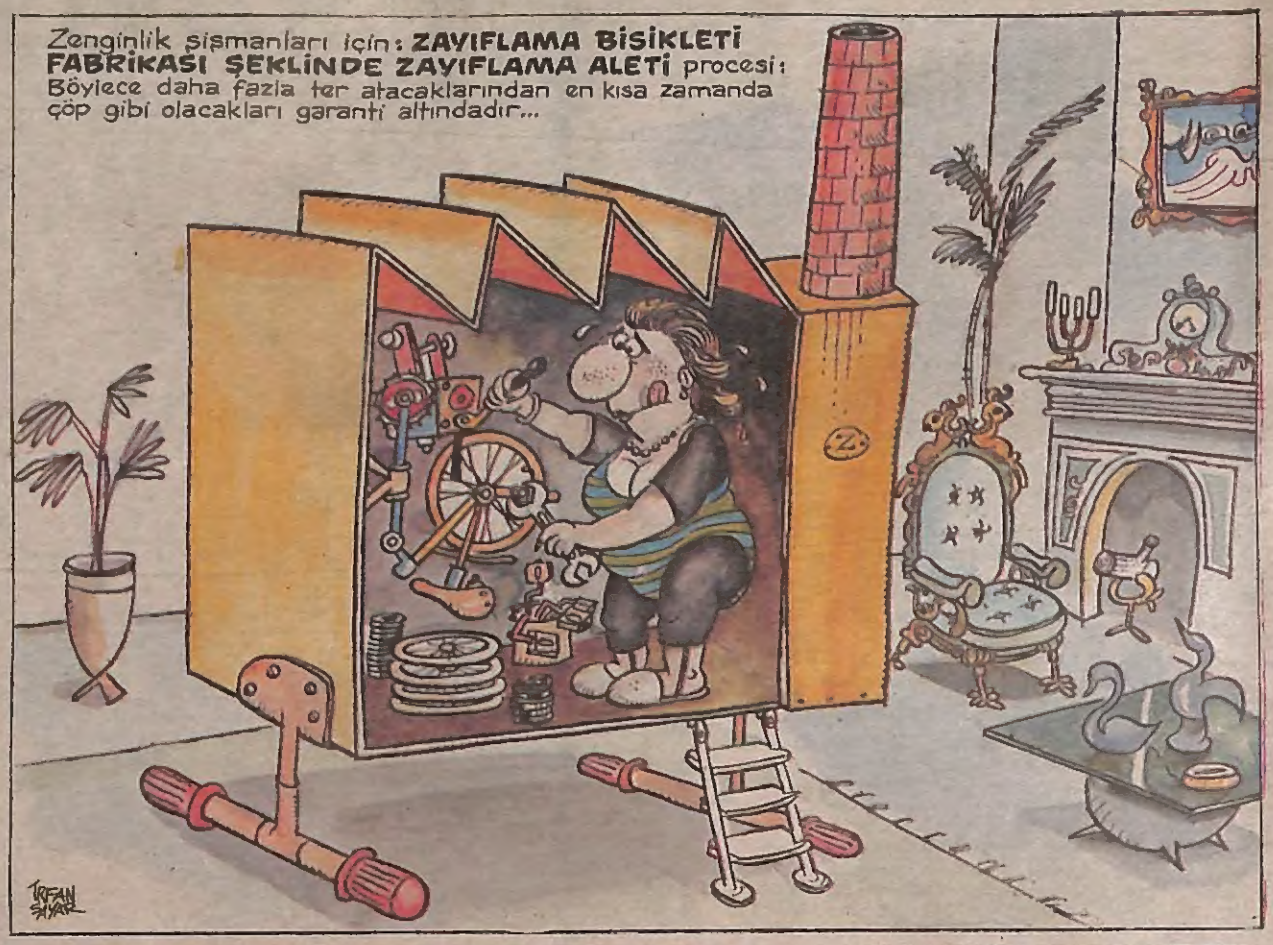
Enis ÖZGER

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
21 HAZİRAN 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • **Yönetim Kurulu Üyesi ve Genel Müdür** • Adil Özkol • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Ustün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi. • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı gerisi

Prof. ZİHNİ SINIR



Çevre Kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı

PET-Şişe'den GECEKONDU procesi

HİBİR'ı yeni alan okuyucuların dikkatine: Bu proce sadece bir PET ŞİŞE toplama kampanyası değildir.

BU PROCE İLE: Çevre kirliliğinin sembolü PET ŞİŞELERDEN, çarpık kentleşmenin sembolü bir GECEKONDU oluşacak. Şişelerin içindeki mesajlarla ayrı bir ruh taşıyacak ve 2000 yılına kadar yaşayan anlamlı bir plastik anıt ortaya çıkmış olacaktır. 2000 yılında mesajlar açılıp sergilenecektir.

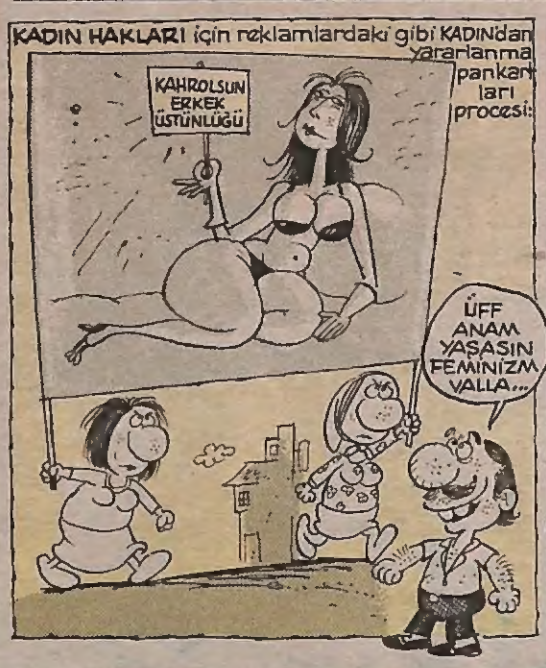
Şişelerin içine konacak mesajlarda...

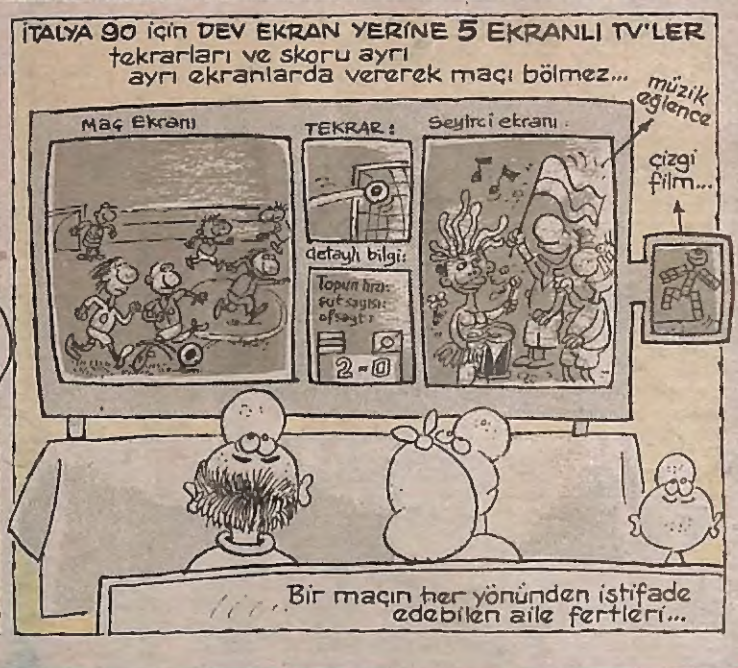
* Çevre kirliliği ile ilgili bir haber, gazete küpürü vs.
* 2000 yılına iletmek istediğiniz bir fotoğraf, minik değersiz eşyalar.
* 2000 yılında açılmasında sakınca olmayan bir sır.
* Sergilenmesini istediğiniz resim, grafik çalışmalarınız.
* Yeni dinlediğiniz müzik, seyrettiğiniz film isimleri. Bunlar hakkındaki düşünceleriniz.
* Günümüzün çeşitli toplumsal sorunları.
* Çevremizdeki detaylar, olmasını istediğiniz şeyler, hayalleriniz.
* Kafanıza takılan sorular, sorunlar, dertler, bunalımlar gibi kimbilir neler yer alacaktır.

149- Burak Serkan Sakka P.K. 17. KARABÜK
150- Aytaç Cenk özen ve Aytuğ Cem Özen İSTANBUL
151- Nebih Ertik —İSTANBUL
152- Hayati Sarısakal —DENİZLİ
153- Bedia Ergüler —İSTANBUL
154- Çiğdem Yılmaz —BURSA
155- Elif Tokay —İSTANBUL
156- Yiğit Tekin Ersoy —İSTANBUL
157- Net Nüzhet Eroi -İST
158- Oktay Bozkurt —İZMİR
159- Gülden ve Hasan Ermakas —SAMSUN
160- Kaan Baloğlu —ESKİŞEHİR
161- Nuri Ay —BURSA
162- Dilek Gürgen —BURSA
163- Cem Gürgen —BURSA
164- Burçin Küskü —BURSA
165- Murat Aykut —İZMİR
166- Ahmet Takın —TEKİRDAĞ
167- Semra Çınar —BODRUM
168- Betül Zeybek —İSTANBUL
169- Bora İşyar —İSTANBUL
170- Ergin Küskü —BURSA
171- İnanç Ahlatlı —İSTANBUL
172- Sevim Akçay —İSTANBUL

Şişeleriniz proce'de yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal tapunuz postalandı.

1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesaj bırakın ve ZİHNİSİNİR, HİBİR DERGİSİ 80720 Levent/İSTANBUL adresine postalayın.





İNTİKAMCI SÜHEYLA

Vağur Durak